

II CONGRESO

RELIGIOSA 2018



INTERNACIONAL

ESCULTURA

LA LUZ DE DIOS Y SU IMAGEN
CREVILLENT - SPAIN
25-28 OCTUBRE 2018



Resumen del PROGRAMA

JUEVES, 25 de OCTUBRE de 2018. Lugar: Salón de Actos de la Casa Municipal de Cultura

- 16:00** Apertura de la Secretaría Técnica
- 16:30 – 17:00** Recepción y entrega de acreditaciones
- 17:00 – 18:00** Bienvenida y apertura
- 18:15 – 19:30** Conferencia inaugural: «Escultura en las fachadas catedrales durante el barroco: función y evolución en el tiempo», por el Dr. Germán A. Ramallo Asensio (catedrático emérito de Historia del Arte, Universidad de Murcia)
- 19:30** Laudatio al profesor Dr. Germán A. Ramallo Asensio, por el Dr. Wifredo Rincón García (CSIC)
- 20:00** Inauguración de la exposición: “CREVILLENT ESCULTURA RELIGIOSA. Mubag y Museo M. Benlliure.”
- 20:30 – 22:00** Visita al Museo de Semana Santa de Crevillent, a cargo de D. Sergio Lledó Mas (director del MuSS) y al Museo Municipal Mariano Benlliure, a cargo del Dr. Julio Trellis Martí (director del MMMB)

VIERNES, 26 de OCTUBRE de 2018. Lugar: Salón de Actos de la Casa Municipal de Cultura

- 09:30** Apertura de la Secretaría Técnica
- Mesa 1. CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y CONCEPTUALES DE LA ESCULTURA RELIGIOSA**
- 10:00 – 11:30** Conferencia marco: «La melancolía de Roma: la escultura religiosa académica en la Corte alfoncina», por la Dra. Leticia Azcue Brea (Jefe del Área de Escultura y Artes Decorativas, Museo Nacional del Prado)
- 11:30 – 12:30** Mesa 1. Presidente: Dra. Fausta Franchini Guelfi
Secretarios: Dr. Alfonso Rodríguez y Gutiérrez de Ceballos, Adolfo Padrón Rodríguez
Comunicaciones
- 13:00 – 14:00** Conferencia marco: «Da Genova alle isole Canarie: arredi sacri in marmi policromi dal Seicento all'Ottocento», por la Dra. Fausta Franchini Guelfi (catedrática de Historia del Arte, Università degli Studi di Genova)
- 16:30 – 17:30** Conferencia marco: «La escultura religiosa en La Orotava entre los siglos XVI y XIX», por Adolfo Padrón Rodríguez (conservador de El Tesoro de la Concepción, La Orotava, Tenerife).
- 17:30 – 18:30** Mesa 2. ESCULTURA EN EL LEVANTE ESPAÑOL
Presidente: Dra. Juana M^º Balsalobre García
Secretarios: Dr. Francisco Javier Delicado Martínez, Jorge Belmonte Bas
Comunicaciones
- 19:00 – 20:00** Mesa redonda moderada por el Dr. Alejandro Cañestro Donoso. «El estudio y la investigación de la escultura religiosa en el Levante español: puntos de partida y propuestas de trabajo». Intervienen: Jorge Belmonte Bas, Juan Antonio Fernández Labaña, Víctor Manuel López Arenas y Carlos Navarro Rico.
- 20:30 – 21:30** Concierto músico-coral en la iglesia de Nuestra Señora de Belén, a cargo de Coral Crevillentina.

SÁBADO, 27 de OCTUBRE de 2018. Lugar: Salón de Actos de la Casa Municipal de Cultura

- 09:30** Apertura de la Secretaría Técnica
- 10:00-14:00** Taller de escultura al aire libre a cargo de los escultores Víctor García Villalgorido, Ibrahim González y José María Ruiz Montes. Ubicación: Plaza de la Constitución.
- Mesa 3. ESCULTURA EN ESPAÑA (I) Y (II)**
- 10:00 – 11:30** Conferencia marco: «Seis siglos de escultura en la basílica de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza», por el Dr. Wifredo Rincón García (profesor de Investigación, Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
- 11:30 – 12:30** Mesa 3. Presidente: Dr. Wifredo Rincón García
Secretarios: Dr. José Javier Vélez Chaurri, Dr. Santiago Varela Botella
Comunicaciones (Salón de Actos y Sala de Conferencias de la Casa Municipal de Cultura)
- 13:00 – 14:00** Conferencia marco: «Fuentes gráficas y modelos en la evolución de la escultura barroca. El ejemplo del País Vasco», por el Dr. José Javier Vélez Chaurri (TU de Historia del Arte, Universidad del País Vasco)
- Mesa 3. ESCULTURA EN ESPAÑA (III) Y (IV)**
- 16:30 – 18:00** Conferencia marco: «Algunos ejemplares de escultura religiosa española en plata», por el Dr. José Manuel Cruz Valdovinos (catedrático emérito de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid)
- 18:00 – 19:00** Mesa 4. Presidente: Dr. José Manuel Cruz Valdovinos
Secretarios: Dr. Alfonso Rodríguez y Gutiérrez de Ceballos, Dr. Francisco Javier Delicado Martínez
Comunicaciones (Salón de Actos y Sala de Conferencias de la Casa Municipal de Cultura)
- 19:30 – 21:00** Conferencia marco: «La escultura sevillana en las dos primeras décadas del siglo XXI», por el Dr. Andrés Luque Teruel (TU de Historia del Arte, Universidad de Sevilla)

DOMINGO, 28 de OCTUBRE de 2018. Lugar: Salón de Actos de la Casa Municipal de Cultura

- 10:00 – 10:45** Mesa 4. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESCULTURA
Presidente: Dr. Ricardo Fernández Gracia
Secretarios: José Ignacio Hernández Redondo, Juan Antonio Fernández Labaña
Comunicaciones
- 11:00 – 12:30** Mesa redonda moderada por el Dr. Germán Ramallo Asensio: «Las posibilidades en la investigación de la escultura religiosa. Pautas y orientaciones». Intervienen: Dr. Ricardo Fernández Gracia, Dr. Antonio Rafael Fernández Paradas, D. José Ignacio Hernández Redondo y Dr. Andrés Luque Teruel. Al término, conclusiones.
- 12:45 – 13:30** Conferencia de clausura: Dr. Alfonso Rodríguez y Gutiérrez de Ceballos (catedrático emérito de Historia del Arte, Universidad Autónoma de Madrid)

PARTICIPACIÓN Y PROGRAMA COMPLETO: Bases completas, descriptor y palabras clave en www.cintercrevillent.com

TASAS (Ingreso en ES13-3005-0047-59-2151588627); 30€ (inscripción con comunicación); 20€ (inscripción general); 10€ (inscripción reducida: estudiantes y vecinos de Crevillent).